

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «29» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 94
от «29» августа 2024 года



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1737650006B2529D4BD45FC751A07B56
Владелец: Батталова Гульназ Расюловна
Действителен с 11.10.2024 до 11.01.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА»

Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Сарабарова Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2024

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная стилистика»
3	Направленность программы	естественнонаучная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Сарабарова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	15-17 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая одноуровневая групповая
5.4.	Цель программы	Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся, умений опознавать, анализировать языковые факты с точки зрения нормативности, работать с текстом, извлекать необходимую информацию.
5.5	Образовательные модули	Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области лингвистики. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями «стилистика», «культура речи», «публичное выступление», с основами проектного метода освоения русского языка с помощью защиты мини-проектов.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные: рассказ, чтение, беседа, диалог. Практические: практические занятия, проведение наблюдений, семинар. Проектные и проектно-конструкторские: разработка мини-проектов.

7.	Формы мониторинга результативности	<i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года в форме защиты творческой работы. <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года в форме подготовки и защиты проекта на свободную тему.
8.	Результативность реализации программы	Результатом изучения программы является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей в области освоения стилистики, приобретение навыков выполнения и защиты проектных работ: а также общения на основе взаимоуважения
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » _____ 2024 г.
10	Рецензенты	<ul style="list-style-type: none"> • Методист высшей категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садькова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна • Методист высшей категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№		страница
1.	Пояснительная записка	5
2.	Учебный (тематический) план	8
3.	Содержание программы	15
4.	Планируемые результаты освоения программы	18
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	19
6.	Формы аттестации / контроля	19
7.	Оценочные материалы	19
8.	Методические материалы	21
9.	Список литературы	23
10.	Приложение №1. Календарный учебный график	25
11.	Приложение №2	33

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная стилистика» имеет *естественнонаучную* направленность, профиль – филология.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов русского языка – стилистики, стилистических ресурсов и норм русского языка, способствует расширению интереса к изучению русского языка и литературы, развивает языковое чутье, воспитывает бережное отношение к народному слову, художественный вкус, приобщает школьников к азам научного анализа, является школой воспитания гражданственности, нравственности; в процессе работы кружка ученику предоставляется возможность показать свою индивидуальность.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительная особенность данной программы состоит в использовании на занятиях объединения устной речевой работы с обучающимися, осознание ими тех явлений и фактов, о которых они получили информацию, в создании условий естественного речевого общения, в преодолении психологического барьера, который мешает ребенку свободно и непринужденно выражать свои мысли и чувства.

Цель программы.

Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся, умений опознавать, анализировать языковые факты с точки зрения нормативности, работать с текстом, извлекать необходимую информацию.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представление об исторической изменчивости языковых норм, их вариативности в зависимости от сферы употребления языка, о стилистической обусловленности использования языковых средств особенностями контекста,
- познакомить с определённой системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста; научить распознавать стилистические ошибки среди всех прочих.

Развивающие:

- развивать литературный вкус, эмоционально-эстетическое восприятие текста, навыки понимания учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа.

Воспитательные:

- воспитывать высокие духовно-нравственные чувства, эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.
- способствовать формированию у обучающихся самостоятельности, ответственности, активности, толерантности, трудолюбия;
- воспитывать культуру речи, культуру поведения через подготовку и проведение недели психологии, подготовку и представление мини-проектов;
- поддерживать у обучающихся стремление к взаимопониманию и эффективному взаимодействию со всеми участниками кружка, содействуя открытому и свободному обмену информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами через организацию качественного коммуникативного пространства.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 15 до 17 лет, особенно будет интересна и полезна тем, кто желает впоследствии получить образование в вузах лингвистической направленности.

Для обучения принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 15 человек.

Объём программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом, формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы постоянный.

В ходе занятий планируется использование сказок нравоучительного характера, бесед, игр, тестов, мини-проектов, предусмотрены коллективные и индивидуальные виды работ. Выбор данных форм проведения занятий продиктован необходимостью обучить правилам грамотного построения речи, текстов сначала теоретически, а затем закрепить изученное практически.

Виды занятий:

- беседа;
- практические занятия;
- наблюдения;
- защита проекта.

Виды аттестации:

- промежуточная аттестация проводится в декабре месяце в форме защиты творческой работы на тему «Значения фразеологизмов».

- аттестация по завершении освоения программы проводится в форме подготовки и защиты проекта на свободную тему.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий.

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2,2.10.3,3.6.2), продолжительность одного академического часа- 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Стилистика как наука						
1.	Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Значение культуры речи в жизни общества.	1	1	0	Практическая работа, анкетирование	Устный опрос
Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики						
2.	Богатство речи Многообразие значений слов.	1	1	0	Беседа, диалог	Работа с карточками
3.	Стилистическое использование многозначности.	1	0	1	Выполнение упражнений	Устный опрос
4.	Сочетаемость слов.	1	0	1	Выполнение упражнений	Устный опрос
5.	Многозначность или полисемия.	1	1	0	Беседа, диалог	
6.	Прямые и переносные значения слов	1	0	1	Беседа практикум	Устный опрос
7.	Стилистическое использование омонимов	1	0	1	Беседа практикум	Тест
8.	Стилистика омонимов	1	0	1	Беседа практикум	Работа с карточками
9.	Омоформы.	1	0	1	Беседа практикум	Работа с карточками
10.	Стилистическое использование, омонимов	1	1	0	Работа с текстом	Работа с карточками
11.	Омофоны.	1	0	1	Беседа практикум	Устный опрос
12.	Омографы.	1	0	1	Беседа практикум	Устный опрос
13.	Омоформы.	1	0	1	Беседа практикум	Устный опрос
14.	Стилистическое использование паронимов. Каламбур.	1	1	0	Тест	Устный опрос
15.	Игра слов. Двойственность речи.	1	0	1	Ролевые игры	Работа с карточками
16.	Стилистические функции синонимов. Грамматические синонимы	1	1	0	Беседа	Работа с карточками
17.	Ошибки при употреблении синонимов	1	1	0	Беседа	Устный опрос

18.	Синонимические замены	1	1	0	Лекция	Устный опрос
19.	Лексическая сочетаемость слов	1	1	0	Беседа	Работа с карточками
20.	Градация	1	0	1	практикум	Работа с карточками
21.	Стилистическое использование антонимов.	1	1	0	Беседа	Работа с карточками
22.	Контекстные антонимы.	1	0	1	Работа с текстом	Работа с карточками
23.	Стилистический прием на основе антонимии – оксюморон	1	0	1	ПР	Устный опрос
24.	Стилистический прием на основе антонимии - антитеза.	1	0	1	ПР	Устный опрос
25.	Крылатые слова, пословицы на основе антонимов	1	0	1	Работа со словарями	Устный опрос
26.	Стилистическая оценка диалектизм	1	1	0	Беседа	Тест
27.	Выразительные диалектизмы.	1	0	1	Анализ текста	Устный опрос
28.	Диалектизмы как средство выразительности	1	0	1	Анализ текста	Устный опрос
29.	Стилистическая оценка жаргонизмов.	1	1	0	Анализ текста	Работа с карточками
30.	Условность жаргонной лексики.	1	1	0	Лекция	Тест
31.	Роль архаизмов в речи	1	1	0	Лекция	
32.	Стилистическая оценка историзмов, архаизмов.	1	0	1	ПР	Работа с карточками
33.	Стилистическая оценка архаизмов.	1	0	1	ПР	Устный опрос
34.	Фонетические архаизмы.	1	1	0	Лекция	Работа с карточками
35.	Смысловые архаизмы.	1	1	0	Лекция	Работа с карточками
36.	Старославянизмы в поэтической речи.	1	0	1	Анализ поэтического текста	Устный опрос
37.	Стилистическая оценка неологизмов.	1	0	1	Практическая работа, анкета	Устный опрос
38.	Новые слова и неологизмы.	1	1	0	Лекция	Тест
39.	Лексические и семантические неологизмы.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
40.	«Слова-метеоры» - окказионализмы.	1	0	1	Анализ предложений	Работа с карточками

41.	Индивидуально-стилистические неологизмы.	1	0	1	Анализ предложений	Устный опрос
42.	Общезыковые неологизмы.	1	0	1	Анализ предложений	Работа с карточками
43.	Стилистическая оценка заимствованных слов.	1	0	1	Анализ предложений	Работа с карточками
44.	Пуризм, пуристы.	1	1	0	Лекция	
Раздел 3. Стилистически окрашенная лексика						
45.	Благозвучие речи.	1	1	0	Лекция	Взаимопроверка
46.	Законы благозвучия.	1	1	0	Лекция	Взаимопроверка
47.	Зияние.	1	0	1	Анализ предложений, текст	Взаимопроверка
48.	Неблагозвучие как игра слов	1	1	0	Анализ предложений, текст	Устный опрос
49.	Эмоциональная лексика.	1	0	1	Анализ предложений, текст	Устный опрос
50.	Экспрессивная лексика.	1	1	0	Анализ предложений, текст	Устный опрос
51.	Оценочная лексика.	1	0	1	Анализ предложений, текст	Работа с карточками
52.	Стилистические ошибки.	1	1	0	Анализ предложений, текст	Устный опрос
Раздел 4. Стилистические ресурсы фразеологии						
53.	Фразеологические средства выразительности.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
54.	Фразеологизмы-идиомы	1	0	1	Анализ предложений, текст	Тест
55.	Сращения	1	0	1	Анализ предложений, текст	Устный опрос
56.	Фразеологические единства	1	1	0	Лекция	
57.	Фразеологизмы, их выразительность.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
58.	Работа с толковыми словарями	1	0	1	ПР	Устный опрос
59.	Выполнение творческой работы «Значения фразеологизмов»	2	0	2	Консультация	Наблюдение контроль

60.	Защита творческой работы «Значения фразеологизмов»	2	0	2	Зачетное мероприятие	<u>Промежуточная аттестация</u>
61.	Анализ творческих работ	1	0	1	Практическая работа	Опрос наблюдение
62.	Анализ защиты творческих работ	1	0	1	Практическая работа	Опрос наблюдение
Раздел 5. Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи						
63.	Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи.	1	0	1	Мозговой штурм	Работа с карточками
64.	Лексические средства выразительности.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
65.	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1	0	1	Ролевая игра	Устный опрос
66.	Использование тропов в художественной речи	1	0	1	Круглый стол	Работа с карточками
67.	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	0	1	Семинар	Тест
68.	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1	0	1	Мозговая атака	Работа с карточками
69.	Основные виды тропов.	1	1	0	Лекция	Самоконтроль
70.	Речевые ошибки при употреблении тропов	1	0	1	Круглый стол	Работа с карточками
71.	Художественное определение-эпитет.	1	1	0	Лекция	Тест
72.	Изобразительные эпитеты.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
73.	Постоянные эпитеты.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
74.	Эмоциональные эпитеты.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
75.	Метафорические эпитеты.	1	0	1	Семинар	Тест
76.	Сравнение как выразительное средство	1	1	0	Лекция	Устный опрос
77.	Структура сравнений.	1	1	0	Мозговая атака	Работа с карточками
78.	Практическая работа	1	0	1	ПР	взаимопроверка

79.	Метафора как выразительное средство.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
80.	Художественная роль метафор в речи.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
81.	«Сухие» метафоры.	1	1	0	Лекция	Опрос
82.	Индивидуально-авторские метафоры.	1	0	1	Семинар	Тест
83.	Языковые метафоры.	1	1	0	Презентация	Опрос
84.	Метонимия как особый стилистический прием для усиления выразительности речи.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
85.	Метонимия в художественной речи.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
86.	Синекдоха как разновидность метонимии	1	1	0	Лекция	Устный опрос
87.	Речевые ошибки.	1	0	1	Практикум	Тексты
88.	Олицетворение как средство выразительности в поэтических текстах, в публицистике.	1	1	0	Лекция	Тест
89.	Персонификация как вид олицетворения	1	1	0	Лекция	Работа с карточками
90.	Стилистический прием – гипербола.	1	1	0	Практикум	Устный опрос
91.	Обратная гипербола - литота.	1	1	0	Лекция	Тест
92.	Аллегория, ирония, перифраза.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
93.	Образные определения – перифразы. Общеязыковые и индивидуально-авторские, стилистические перифразы.	1	1	0	Практикум	Устный опрос
94.	Перифразы в художественных произведениях карамзинской школы.	1	1	0	Лекция Практикум	Устный опрос Взаимоконтроль
Раздел 6. Стилистические ресурсы фонетики						
95.	Выразительные возможности устной речи.	1	0	1	Поэтический текст	Устный опрос
96.	Нормативное произношение и ударение.	1	1	0	Поэтический текст	Устный опрос
97.	Звукопись.	1	0	1	Поэтический текст	Тест
98.	Наука об искусстве звуковой организации стиха.	1	1	0	Лекция	Работа с карточками

99.	Фоника стихотворения.	1	0	1	Анализ поэтич. текста	Устный опрос
100.	Аллитерация и ассонанс.	1	0	1	Анализ текста	Тест
101.	Фонетическая <u>анафора</u> как средство выразительности.	1	0	1	Анализ текста	Устный опрос
102.	Фонетическая эпифора как средство выразительности	1	0	1	Анализ текста	Устный опрос
Раздел 7. Стилистические ресурсы словообразования						
103.	Словообразовательные средства языка.	2	2	0	Лекция	Тест
104.	Суффиксы с уменьшительно-ласкательным или увеличительным значением: -ок, -очек, -еньк, -оньк, -охонек, -	1	1	0	Лекция	Работа с карточками
105.	Суффиксы с почтительным или уничижительно-пренебрежительным значением: -ишк, -ышк...	1	1	0	Работа с текстом	Устный опрос
Раздел 8. Стилистические ресурсы морфологии						
106.	Морфологические средства выразительности.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
107.	Выразительные возможности формобразования слов различных частей речи.	1	1	0	Лекция	Устный опрос
108.	Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста».	2	0	2	ПР	Тест
Раздел 9. Стилистические ресурсы синтаксиса						
109.	Стилистические ресурсы синтаксиса.	1	1	0	Текст	Тест
110.	Порядок слов как средство выразительности – инверсия.	1	1	0	ПР	Работа с карточками
111.	Экспрессивный синтаксис. Грамматические ошибки	1	1	0	Лекция	Устный опрос
112.	Анафора как средство выразительности.	1	0	1	Текст	Тест
113.	Анафора морфемная	1	0	1	Анализ сочинений	Устный опрос
114.	Синтаксическая анафора	1	1	0	Работа с текстом	Устный опрос
115.	Эпифора как средство выразительности.	1	1	0	Работа с текстом	Устный опрос

116.	Эллипсис	1	1	0	Работа с текстом	Устный опрос
117.	Бессоюзиe (асиндетон)	1	0	1	Работа с текстом	Устный опрос
118.	Повтор (повторение, удвоение) — «полное или частичное повторение корня, основы или целого слова, описательных форм, фразеологических единиц... как особый стилистический приём	1	0	1	Работа с текстом	Устный опрос
119.	Подхват (анадиплосис) — повтор части текста	1	0	1	Работа с текстом	Устный опрос
120.	Параллелизм	1	0	1	Работа с текстом	Тест
121.	Хиазм	1	0	1	Работа с текстом	Работа с карточками
122.	Симплока - сочетание анафоры и эпифоры	1	0	1	Работа с текстом	Устный опрос
123.	Парцелляция	1	0	1	Работа с текстом	Тест
124.	Комплексный анализ текста	1	0	1	Работа с текстом	Устный опрос
Раздел 10. Книжно - письменные функциональные стили русского языка						
125.	Публицистический стиль Языковые особенности публицистического стиля. Практическая работа «Комплексный анализ публицистического текста»	2	1	1	Таблица ПР	Тест Опрос
126.	Художественный стиль Изобразительно-выразительные средства художественного стиля Языковые особенности художественного стиля (на примере рассказов А.П.Чехова)	2	1	1	Лекция Таблица Практическая работа	Тест Опрос Контроль
127.	Стилистический анализ текста. Стилистические и речевые ошибки Обобщающая письменная творческая работа. Анализ рассказа А.П.Чехова «Казак»	2	1	1	Анализ текста Практическая работа	Наблюдение контроль. Анализ работ

128.	Публицистический стиль Языковые особенности публицистического стиля. Практическая работа «Комплексный анализ публицистического текста»	2	1	1	Лекция	Устный опрос
Раздел 11. Подготовка и защита проектов						
129.	Выбор тем для защиты проектов. Написание проектов	4	1	3	Лекция консультация	Наблюдение контроль коррекция работ
130.	Защита проектов	2	0	2	Защита проектов	Аттестация по завершении освоения программы.
131.	Анализ защиты проектов. Подведение итогов работы объединения	2	1	1	Беседа	Опрос наблюдение
	ИТОГО:	144	70	74		

Содержание программы

Раздел 1. Стилистика как наука

Стилистика как наука

Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Значение культуры речи в жизни общества.

Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики

Богатство речи. Многообразие значений слов. Стилистическое использование многозначности.

Сочетаемость слов. Многозначность или полисемия. Прямые и переносные значения слов
Стилистическое использование омонимов
Стилистика омонимов. Омоформы.
Стилистическое использование многозначности, омонимов. Стилистическое использование, омонимов. Омофоны. Омографы. Омоформы. Стилистическое использование паронимов. Каламбур.

Игра слов. Двойственность речи. Стилистические функции синонимов. Грамматические синонимы. Ошибки при употреблении синонимов. Синонимические замены. Лексическая сочетаемость слов. Градация
Стилистическое использование антонимов. Контекстные антонимы. Стилистический прием на основе антонимии – оксюморон. Стилистический прием на основе антонимии - антитеза. Крылатые слова, пословицы на основе антонимов. Стилистическая оценка диалектизм. Выразительные диалектизмы. Диалектизмы как средство выразительности. Стилистическая оценка жаргонизмов. Условность жаргонной лексики. Роль архаизмов в речи. Стилистическая оценка историзмов архаизмов. Стилистическая оценка архаизмов. Фонетические архаизмы. Смысловые архаизмы. Старославянизмы в поэтической речи. Стилистическая оценка неологизмов. Новые слова и неологизмы. Лексические и семантические неологизмы. «Слова-метеоры» - окказионализмы.

Индивидуально-стилистические неологизмы. Общеязыковые неологизмы. Стилистическая оценка заимствованных слов. Пуризм, пуристы.

Раздел 3. Стилистически окрашенная лексика

Благозвучие речи. Законы благозвучия. Зияние. Неблагозвучие как игра слов. Эмоциональная лексика. Экспрессивная лексика. Оценочная лексика. Стилистические ошибки.

Раздел 4. Стилистические ресурсы фразеологии

Фразеологические средства выразительности. Фразеологизмы-идиомы. Сращения. Фразеологические единства. Неидиоматические фразеологические единицы - фразеологические выражения, равные целым предложениям. Пословицы. Поговорки. Крылатые выражения.

Раздел 5. Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи

Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи. Лексические средства выразительности. Практическая работа «Лексический анализ художественного текста». Использование тропов в художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте». Основные виды тропов. Речевые ошибки при употреблении тропов

Художественное определение-эпитет. Изобразительные эпитеты. Постоянные эпитеты. Эмоциональные эпитеты. Метафорические эпитеты. Сравнение как выразительное средство

Структура сравнений. Практическая работа. Метафора как выразительное средство.

Художественная роль метафор в речи. «Сухие» метафоры. Индивидуально-авторские метафоры. Языковые метафоры. Метонимия как особый стилистический прием для усиления выразительности речи. Метонимия в художественной речи. Синекдоха как разновидность метонимии. Речевые ошибки. Олицетворение как средство выразительности в поэтических текстах, в публицистике. Персонификация как вид олицетворения. Стилистический прием – гипербола. Обратная гипербола - литота. Аллегория, ирония, перифраза. Образные определения – перифразы. Общеязыковые и индивидуально-авторские, стилистические перифразы. Перифразы в художественных произведениях карамзинской школы.

Раздел 6. Стилистические ресурсы фонетики

Выразительные возможности устной речи. Нормативное произношение и ударение. Звукопись. Наука об искусстве звуковой организации стиха. Фоника стихотворения. Аллитерация и ассонанс. Фонетическая анафора как средство выразительности. Фонетическая эпифора как средство выразительности

Раздел 7. Стилистические ресурсы словообразования

Словообразовательные средства языка.

Суффиксы с уменьшительно-ласкательным или увеличительным значением: -ок, -очек, -еньк, -оньк, -охонек, -ошенек; -ищ. Суффиксы с почтительным или уничижительно-пренебрежительным значением: -ишк, -ышк и др.

Раздел 8. Стилистические ресурсы морфологии

Морфологические средства выразительности. Выразительные возможности формообразования слов различных частей речи. Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста».

Раздел 9. Стилистические ресурсы синтаксиса

Стилистические ресурсы синтаксиса. Порядок слов как средство выразительности – инверсия.

Экспрессивный синтаксис. Грамматические ошибки. Анафора как средство выразительности.

Анафора морфемная. Синтаксическая анафора. Эпифора как средство выразительности.

Эллипсис. Бессоюзие (асиндетон). Повтор (повторение, удвоение) — «полное или частичное повторение корня, основы или целого слова, описательных форм, фразеологических единиц... как особый стилистический приём. Подхват (анадиплозис) — повтор части текста. Параллелизм

Хиазм. Симплока - сочетание анафоры и эпифоры. Парцелляция. Комплексный анализ текста

Раздел 10. Книжно-письменные функциональные стили русского языка

Характеристика функциональных стилей русского языка. Публицистический стиль

Языковые особенности публицистического стиля. Практическая работа «Комплексный анализ публицистического текста». Художественный стиль. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля. Языковые особенности художественного стиля (на примере рассказов А.П.Чехова). Стилистические и речевые ошибки. Стилистический анализ текста

Обобщающая письменная творческая работа. Анализ рассказа А.П.Чехова «Казак»

Раздел 11. Стилистика текст. Текст. Основные виды информационной переработки

текста. Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Формулируем тезис. Приводим аргументы. Рассуждение на лингвистическую тему. Заголовок, отражающий тему текста. Заголовок, отражающий основную мысль текста. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Вторичные тексты. Критерии оценивания вторичных текстов. Извлечение информации из различных источников. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости. Анализ (самоанализ) и редактирование итоговой письменной работы. Итоговая зачетная работа форме защиты проектов.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения программы:

1. формирование общественной активности личности;
2. гражданской позиции;
3. культуры общения и поведения в социуме;
4. навыков здорового образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД.

1. определение и формулирование цели своей деятельности;
2. умение принимать и сохранять цель работы, прогнозировать свою деятельность;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, оценка;

Познавательные УУД.

1. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий
2. строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
3. строить рассуждения в форме связи простых суждений;

Коммуникативные УУД.

1. готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
2. освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
3. умение формулировать собственное мнение;
4. задавать вопросы;
5. строить монологическое высказывание,
6. владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты освоения программы:

1. Обучающиеся научатся выражать словами свои мысли и чувства;
2. Приобретут способность анализировать собственное поведение и задавать вопросы;
3. Усвоят правила эффективного общения;
4. Научатся выбирать стратегию решения бесконфликтного общения;
5. Приобретут умение выражать словами свои мысли и чувства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Занимательная стилистика» имеется учебный кабинет №205 на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В кабинете имеются столы, стулья для обучающихся, стол и стул для педагога. Оборудование, приборы: компьютер с выходом в сеть Интернет; мультимедийный проектор, передвижная доска, набор видеоматериалов, диски с музыкальными записями для проведения занятий, а также психологических пауз во время занятий.

Формы аттестации / контроля.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала. Проводится по окончании каждого раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце в форме защиты творческой работы на тему «Значения фразеологизмов».

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме подготовки и защиты проекта на свободную тему. Обучающиеся подбирают тему проекта, получают консультацию по его оформлению и защите. В ходе зачетного мероприятия защищают проект. Анализ результатов проводится в форме зачёт/незачёт.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Промежуточная аттестация. Подготовка выступления на семинаре-практикуме «Культура речи».

Критерии оценивания выступления на семинаре
(по пятибалльной системе)

№	Поведение обучающегося	Баллы
1.	Проявляет самостоятельность	1
2.	Усердно работает над выступлением	1
3.	Является интересным и внимательным слушателем	1
4.	Сравнивает преподаваемые идеи со своими собственными	1
5.	Обдумывает информацию, представляемую другими учениками	1
6.	Обобщает идеи, когда это необходимо	1
7.	Приходит к заключениям, которые приводят к новому пониманию	1
	Общая оценка	1

2. Аттестация по завершении освоения программы. Критерии оценивания мини-проекта.

№	Критерии, показатели	Баллы
1.	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
2.	Замысел работы реализован.	
3.	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4.	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5.	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет - ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6.	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7.	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
	Любознательность и активность	
	Эмоциональность	
	Отзывчивость	
	Общение с учителем и сверстниками	
	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
8.	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	Всего баллов	

Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени - 3 балла

Достигнуто частично - 2 балла

Достигнуто в малой степени - 1 баллов

Не достигнуто (или не входило в цели) - 0 баллов

Вывод:

• от 42 до 37 баллов – отметка «5»

• от 36 до 28 баллов – отметка «4»

• от 27 до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Критерии оценивания работы на занятии обучающимся:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился
- индивидуальные творческие достижения
- я узнал
- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ... сторону

Методические материалы

Дидактические пособия, тексты, анкеты, подборки упражнений, проектов, тематические подборки (песен, стихов, сценариев, игр, видеофильмов, мультимедийные презентации) и все необходимые для проведения занятия, дидактические и учебные пособия хранятся в отдельном кабинете (205 кабинет), где для этого имеется отдельный шкаф.

Виды дидактического материала:

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды и т.д.);
- звуковой (видеофильмы, мультимедийные презентации и т.д.);
- смешанный (телепередачи и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и т.д.);
- тематические подборки прозаических и стихотворных текстов.

Виды методического материала:

- методические пособия, описания, рекомендации, разработки, инструкции, памятки, сборники, статьи, презентации, тезисы выступлений и т.д.

Описание основных приемов и методов организации образовательно-воспитательного процесса:

Методы стимулирования и мотивации через:

- методы формирования интереса к учению (эмоциональное стимулирование):
 - учебные дискуссии;
 - поощрение;
 - учебно-познавательная игра;
 - создание ситуации успеха;
 - свободный выбор заданий;
- методы формирования долга и ответственности в учении:
 - методы учебного поощрения;
 - порицания;
 - предъявления учебных требований;
- объяснительно-иллюстративные методы:
 - сообщение об учебной информации по теме;
 - организация наглядного восприятия;
 - разъяснения основных теоретических положений;
 - установление связи с изученным материалом;
 - формулировка выводов в виде правила;
 - организация первичного закрепления нового знания, его применение в ходе игр различного характера;
- социальные методы:
 - создание ситуации взаимопомощи;
 - поиск контактов и сотрудничества;
 - заинтересованность в результатах;
 - взаимопроверка;
- познавательные методы:
 - опора на жизненный опыт;
 - создание проблемной ситуации;
 - выполнение творческих заданий;
- методы контроля и самоконтроля через:
 - методы устного контроля;
 - методы самоконтроля.

Критерии оценивания на занятии

- Обучающийся:
- что делал
 - где участвовал
 - каковы успехи
 - планы на будущее
 - чему научился
- индивидуальные творческие достижения
 - я узнал
 - я понял
 - я научился
 - лучше всего у меня получается
 - я изменился в ... сторону

Список литературы

Литература для учащихся:

1. Панов М.В. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) - М., Просвещение, 1984.
2. Власенков А.И., Рыбченкова. Русский язык. (Грамматика. Текст. Сили речи), 10-11 класс. – М., Просвещение, 2005.
3. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. Готовимся к единому государственному экзамену (русский язык) - М., Дрофа, 2006
4. Трудности ЕГЭ по русскому языку. Учебно-методическое пособие. Серия «Единый госэкзамен». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г. Кудинова Т.А
5. Словарь синонимов и антонимов современного русского языка. 50 000 слов Автор А.С.
6. Гаврилова Издательство: Аделант (Москва) Год: 201
7. Фразеологический словарь русского литературного языка А. И. Федоров, Москва, 2012.
8. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Москва: Дрофа, 2012.

Литература для педагога:

1. Злобина Т. А. Лингвистические знания – основа умений и навыков. Сборник статей из опыта работы. - М., Просвещение, 1985.
2. Сорокин Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка: 30-90 годы XIX века. М.; Л., 2014
3. Уфимцева А.А. Слова в лексико-семантической системе языка. М., 2014
4. Н.Г. Гольцова. Лексика. М., 2013
5. Косолапкина А. А. Дидактические игры при изучении темы “Лексика”//РЯШ,2016. -№6.
6. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся / /Русский язык в школе. – 2015. – №6 –С..21-25
7. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.:Просвещение,2014. .
8. Энциклопедии. Большая советская энциклопедия. Издательство – М. «Советская энциклопедия», 2013
9. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля - Москва: Дрофа, 2012.
10. Граудина. Л. К. Беседы о русской грамматике. – М., Знание, 1983.
11. Голуб М.И., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., Просвещение, 1988
12. Кудинова Т.А.Трудности ЕГЭ по русскому языку. Учебно-методическое пособие. Серия «Единый госэкзамен». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.

Интернет ресурсы

- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
- Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
- Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

- Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
- Русский язык и культура речи
http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
- Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)
<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
- Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
- Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojgov/>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
- Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
- Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
- Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
- Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
- Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
- Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
- Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
- Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
- Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная стилистика»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Формы организации занятий	К-во часов	Темы занятий Форма занятия Время проведения	Место проведения	Форма контроля
1.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа, Практическая работа, анкетирование	2	Стилистика как наука. Стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Значение культуры речи в жизни общества. Стилистические ресурсы лексики. Богатство речи Многообразие значений слов	Учебный кабинет	Устный опрос Работа с карточками
2.			15.30-16.10 16.20-17.00	Выполнение упражнений	2	Стилистическое использование многозначности. Сочетаемость слов	Учебный кабинет	Устный опрос
3.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа, диалог, практикум	2	Многозначность или полисемия. Прямые и переносные значения слов	Учебный кабинет	Устный опрос
4.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа практикум	2	Стилистическое использование омонимов. Стилистика омонимов	Учебный кабинет	Тест Работа с карточками
5.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа практикум	2	Омоформы. Стилистическое использование многозначности, омонимов	Учебный кабинет	Работа с карточками
6.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа практикум	2	Омофоны. Омографы.	Учебный кабинет	Устный опрос
7.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практикум. тест	2	Омоформы. Стилистическое использование паронимов. Каламбур	Учебный кабинет	Устный опрос. Работа с карточками
8.			15.30-16.10 16.20-17.00	Ролевые игры. Беседа. Практикум	8	Игра слов. Двойственность речи. Стилистические функции синонимов. Грамматические синонимы	Учебный кабинет	Работа с карточками Устный опрос

9.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа. Практикум	2	Ошибки при употреблении синонимов. Синонимические замены	Учебный кабинет	Работа с карточками
10.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа. Практикум	2	Лексическая сочетаемость слов. Градация	Учебный кабинет	Работа с карточками
11.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Работа с текстом	2	Стилистическое использование антонимов. Контекстные антонимы	Учебный кабинет	Устный опрос
12.			15.30-16.10 16.20-17.00	ПР	2	Стилистический прием на основе антонимии – оксюморон. Стилистический прием на основе антонимии - антитеза	Учебный кабинет	Устный опрос. Тест
13.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Работа со словарями	2	Крылатые слова, пословицы на основе антонимов. Стилистическая оценка диалектизм	Учебный кабинет	Устный опрос
14.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста	2	Выразительные диалектизмы. Диалектизмы как средство выразительности	Учебный кабинет	Работа с карточками Тест
15.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста Беседа	2	Стилистическая оценка жаргонизмов. Условность жаргонной лексики	Учебный кабинет	Устный опрос Работа с карточками
16.			15.30-16.10	Работа с текстом. ПР	2	Роль архаизмов в речи. Стилистическая оценка историзмов, архаизмов	Учебный кабинет	Устный опрос. Работа с карточками
17.			15.30-16.10 16.20-17.00	ПР Лекция	2	Стилистическая оценка архаизмов. Фонетические архаизмы	Учебный кабинет	Работа с карточками Устный опрос
18.			15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция	2	Смысловые архаизмы Старославянизмы в поэтической речи	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
19.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ поэтического текста Практическая работа, анкетирование	2	Стилистическая оценка неологизмов. Новые слова и неологизмы	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Работа с карточками

20.		15.30-16.10 16.20-17.00	Презентация СР	2	Лексические и семантические неологизмы. «Слова-метеоры» - окказионализмы	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Работа с карточками
21.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Индивидуально-стилистические неологизмы. Общеязыковые неологизмы	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками
22.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Стилистическая оценка заимствованных слов. Пуризм, пуристы	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
23.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция	2	Стилистически окрашенная лексика. Благозвучие речи. Законы благозвучия.	МБОУ «КСОШ №2»	Взаимопроверка
24.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Зияние Неблагозвучие как игра слов	МБОУ «КСОШ №2»	Взаимопроверка Устный опрос
25.		15.30-16.10 16.20-17.00	текст Анализ предложений	2	Эмоциональная лексика Экспрессивная лексика	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
26.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Оценочная лексика Стилистические ошибки	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками
27.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция Анализ предложений	2	Стилистические ресурсы фразеологии Фразеологические средства выразительности. Фразеологизмы-идиомы	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
28.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений, текст	2	Сращения Фразеологические единства	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
29.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция. Практическая работа	2	Фразеологизмы, их выразительность. Работа с толковыми словарями	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
30.		15.30-16.10 16.20-17.00	Консультация	2	Выполнение творческой работы «Значения фразеологизмов»	МБОУ «КСОШ №2»	Наблюдение контроль
31.		15.30-16.10 16.20-17.00	Зачетное мероприятие	2	Защита творческой работы «Значения фразеологизмов»	МБОУ «КСОШ №2»	<u>Промежуточная аттестация</u>
32.		15.30-16.10 16.20-17.00	Практическая работа	2	Анализ творческих работ Анализ защиты творческих работ	МБОУ «КСОШ №2»	Опрос наблюдение

33.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция	2	Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи. Средства словесной образности как ресурсы выразительной речи. Лексические средства выразительности	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками Устный опрос
34.		15.30-16.10 16.20-17.00	Пр Лекция	2	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста» Использование тропов в художественной речи	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Работа с карточками
35.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция ПР	2	Изобразительно-выразительные средства языка Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте»	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Работа с карточками
36.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция Практикум	2	Основные виды тропов. Речевые ошибки при употреблении тропов	МБОУ «КСОШ №2»	Самоконтроль Работа с карточками
37.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста	2	Художественное определение-эпитет. Изобразительные эпитеты	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Устный опрос
38.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Постоянные эпитеты Эмоциональные эпитеты	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
39.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Метафорические эпитеты Сравнение как выразительное средство	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Устный опрос
40.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений ПР	2	Структура сравнений Практическая работа	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками взаимопроверка
41.		15.30-16.10 16.20-17.00	ПР Поэтический текст	2	Метафора как выразительное средство. Художественная роль метафор в речи	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
42.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция	2	«Сухие» метафоры. Индивидуально-авторские метафоры	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест

43.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция	2	Языковые метафоры Метонимия как особый стилистический прием для усиления выразительности речи	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
44.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция Поэтический текст	2	Метонимия в художественной речи Синекдоха как разновидность метонимии	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
45.		15.30-16.10 16.20-17.00	Упражнения Поэтический текст	2	Речевые ошибки Олицетворение как средство выразительности в поэтических текстах, в публицистике	МБОУ «КСОШ №2»	Тексты
46.		15.30-16.10 16.20-17.00	Поэтический текст Работа по тексту	2	Персонификация как вид олицетворения Стилистический прием – гипербола	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками Устный опрос
47.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Обратная гипербола - литота Аллегория, ирония, перифраза	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
48.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ предложений	2	Образные определения – перифразы. Общезыковые и индивидуально-авторские, стилистические перифразы. Перифразы в художественных произведениях карамзинской школы	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Устный опрос Взаимоконтроль
49.		15.30-16.10 16.20-17.00	Поэтический текст	2	Стилистические ресурсы фонетики. Выразительные возможности устной речи. Нормативное произношение и ударение	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
50.		15.30-16.10 16.20-17.00	Поэтический текст	2	Звукопись. Наука об искусстве звуковой организации стиха	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Работа с карточками
51.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ поэтического текста	2	Фоника стихотворения Аллитерация и ассонанс	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
52.		15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста	2	Фонетическая <u>анафора</u> как средство выразительности. Фонетическая <u>эпифора</u> как средство выразительности	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос

53.		15.30-16.10 16.20-17.00	Выполнение упражнений	2	Стилистические ресурсы словообразования Словообразовательные средства языка	МБОУ «КСОШ №2»	Тест
54.		15.30-16.10 16.20-17.00	Текст Работа с текстом	2	Суффиксы с уменьшительно-ласкательным или увеличительным значением: -ок, -очек, -еньк, -оньк, -охонек, -ошенек; -ищ Суффиксы с почтительным или уничижительно-пренебрежительным значением: -ишк, -ышк и др.	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками Устный опрос
55.		15.30-16.10 16.20-17.00	Выполнение упражнений	2	Стилистические ресурсы морфологии Морфологические средства выразительности Выразительные возможности формообразования слов различных частей речи	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
56.		15.30-16.10 16.20-17.00	Текст ПР	2	Практическая работа «Морфологический анализ художественного текста»	МБОУ «КСОШ №2»	Тест
57.		15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция Текст	2	Стилистические ресурсы синтаксиса Стилистические ресурсы синтаксиса Порядок слов как средство выразительности – инверсия	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Работа с карточками
58.		15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Экспрессивный синтаксис. Грамматические ошибки Анафора как средство выразительности	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
59.		15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Анафора морфемная Синтаксическая анафора	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
60.		15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Эпифора как средство выразительности Эллипсис	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос
61.		15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Бессоюзие (асиндетон) Повтор (повторение, удвоение) — «полное или частичное повторение корня, основы или целого слова, описательных форм, фразеологических единиц... как особый стилистический приём	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос

62.			15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Подхват (анадиплозис) — повтор части текста Параллелизм	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
63.			15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом	2	Хиазм Симплока - сочетание анафоры и эпифоры	МБОУ «КСОШ №2»	Работа с карточками Устный опрос
64.			15.30-16.10 16.20-17.00	Работа с текстом ПР	2	Парцелляция Комплексный анализ текста	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Устный опрос
65.			15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция Таблица	2	Книжно - письменные функциональные стили русского языка Публицистический стиль Языковые особенности публицистического стиля. Практическая работа «Комплексный анализ публицистического текста»	МБОУ «КСОШ №2»	Тест Работа с карточками
66.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста ПР	2	Художественный стиль Изобразительно-выразительные средства художественного стиля. Языковые особенности художественного стиля (на примере рассказов А.П.Чехова)	МБОУ «КСОШ №2»	Устный опрос Тест
67.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста Практическая работа	2	Стилистический анализ текста Стилистические и речевые ошибки Обобщающая письменная творческая работа. Анализ рассказа А.П.Чехова «Казак»	МБОУ «КСОШ №2»	Опрос Наблюдение контроль. Анализ работ
68.			15.30-16.10 16.20-17.00	Анализ текста Практическая работа	2	Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля. Практическая работа «Комплексный анализ публицистического текста»	МБОУ «КСОШ №2»	Опрос Наблюдение контроль. Анализ работ
69.			15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция консультация	2	Подготовка и защита проектов. Выбор тем для защиты проектов Написание проектов	МБОУ «КСОШ №2»	Наблюдение контроль коррекция работ

70.			15.30-16.10 16.20-17.00	Лекция консультация		Выбор тем для защиты проектов Написание проектов	МБОУ «КСОШ №2»	Наблюдение контроль коррекция работ
71.			15.30-16.10 16.20-17.00	Защита проектов	2	Защита проектов	МБОУ «КСОШ №2»	Аттестация по завершении освоения программы
72.			15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа	2	Анализ защиты проектов. Подведение итогов работы объединения	МБОУ «КСОШ №2»	Опрос наблюдение

Карта учета достижений обучающегося

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Конкурс	место
Школьные			
1			
2			
Районные			
1			
2			
Республиканские			
1			
2			